

Vicente y Libertad



En el jardín de una hermosa casa de campo había un gran hormiguero en el que las hormigas, dirigidas por Catalina, la hormiga más fina, reina del hormiguero, habían construido largas galerías, con su comedor, sus salas de juego, sus dormitorios y una gran habitación destinada a la despensa. Este cuarto era muy grande, y en él almacenaban la comida que recogían durante el verano y que consumían a lo largo del frío invierno.

Una soleada mañana de verano, la reina Catalina salió a dar un paseo y descubrió, en un rincón del jardín, algunos alimentos que se podían almacenar para el invierno. Volvió corriendo al hormiguero y, llena de alegría, indicó a todas las hormigas el lugar donde encontrarían las provisiones.

Las hormigas, una detrás de otra para no perderse, emprendieron el camino, pero a Vicente, la hormiga independiente, y a su amiga Libertad, la de antenas sin par, les gustaba explorar y buscar alimentos por su cuenta. Así que no hicieron caso a las indicaciones que les habían dado y cada una se fue por su lado, con la esperanza de encontrar comida.



Vicente, la hormiga independiente, se fue por el césped... y buscó... y buscó... pero nada encontró. Libertad se subió a las piedras... y también buscó... y buscó... pero nada encontró.



Se había hecho muy tarde y Vicente y Libertad, cada uno por su lado, se dieron cuenta del error que habían cometido al haberse alejado del hormiguero. Ahora tendrían que volver con las manos vacías, llenos de vergüenza.

Cuando volvían al hormiguero, Vicente y Libertad se encontraron y se pusieron a caminar juntas comentando su aventura. Mientras caminaban, vieron cómo caía del bocadillo de un niño una gran miga de pan.

Las dos hormigas al ver la miga tierna se relamían y se les hacía la boca agua.



—Mmmmm... ¡Qué bien! —dijo Libertad—. Me la comeré entera en un momento.

Pero cuando ya la tenía agarrada con su boca y pensaba que todas las hormigas del hormiguero se morirían de envidia, Vicente exclamó:



—¡Deja en paz esa miga de pan! ¡Es mía! ¡Yo la vi primero!

Las dos hormigas se lanzaron sobre el trocito de pan

y comenzaron a tirar una para un lado y la otra para otro... para allá y para acá... para acá y para allá... mientras discutían con gran fuerza.

—¡Es mía! —dijo Libertad

—¡Que no, que es mía! —contestó Vicente

—¡Mía! —insistió Libertad

—¡No, mía! —replicó Vicente

Cuando ya se habían repartido unas cuantas bofetadas, llegó Barbosa, la hormiga generosa. Era una hormiga muy pequeña, que se había perdido, y que al oír el alboroto sintió curiosidad por saber qué pasaba.

Al verla acercarse, Vicente y Libertad se asustaron pensando que tendrían que repartir también con ella el botín.



—¡Alto ahí! ¡No toques ese trozo de pan! ¡Es nuestro! —dijo Libertad.

—Eso es —dijo Vicente— Si quieres llevarte este sabroso alimento, tendrás que pelearte con nosotras.

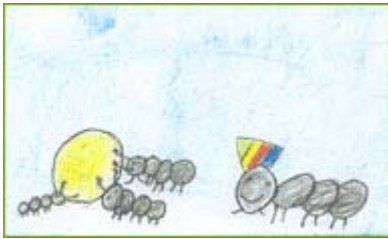
—¡Pelearme yo? —exclamó Barbosa—. No tengo intención de pelearme con nadie. Lo único que quiero es comer. Llevo toda la mañana dando vueltas por el jardín, me he perdido, y estoy cansado y hambriento. ¿Por qué no repartimos el pan entre las tres?

—¡Compartir el pan? Esta miga es sólo para mí —dijo Libertad.

—Eso no es verdad, es para mí solito —insistió Vicente.

—¡Que te has creído tú eso! —dijo Libertad.

Entonces intervino Barbosa:



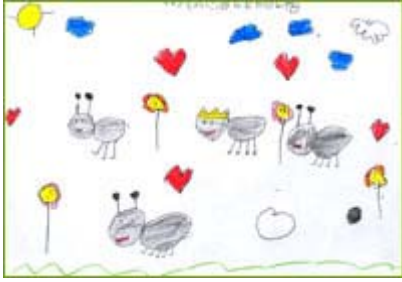
—Si seguís discutiendo no habrá forma de entenderse. Es una miga de pan muy grande para que se la coma una sola. Tenemos comida para las tres...

Y seguro que, después de comer todo lo que queramos, nos sobrará y lo podremos llevar entre las tres al hormiguero. Por eso, lo mejor sería compartir esa estupenda y tierna miga de pan. Discutir no sirve de nada, nos hace perder el tiempo. Además, por el camino he visto un pájaro que nos puede quitar este exquisito manjar.

—Oye, Vicente, creo que Barbosa tiene algo de razón —dijo Libertad.

—Es verdad, quizá está en lo cierto —dijo Vicente—. Además, si no lo hacemos cuanto antes, la miga de pan se va a quedar más dura que una piedra.

Así partieron la miga y comieron. Y comieron hasta hartarse. Cuando terminaron, se habían hecho muy amigas y entre las tres llevaron al hormiguero el pan que les había sobrado.



Es una suerte que decidieran hacer caso a Barbosa, la hormiga generosa, ya que si no, a estas horas todavía estarían discutiendo y la miga de pan... Pero lo más importante es que a partir de ese día fueron amigas y aprendieron a compartir todo lo que tenían.

FIN

“Vicente y Libertad” está basado en el cuento “**Las tres hormigas**” de **Enric Larruela**

Actividades de comprensión de "Vicente, Libertad y Barbosa"

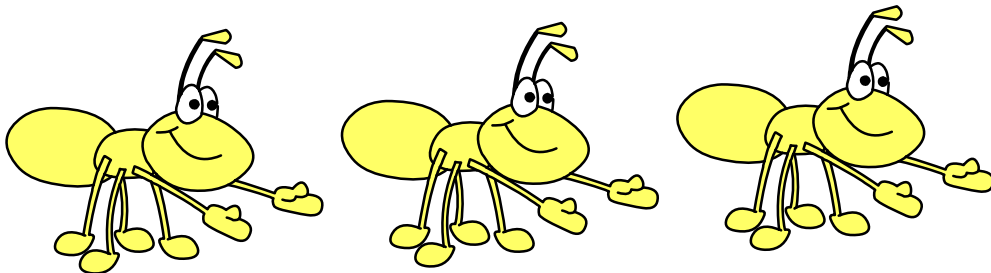
A. Pedir a algún niño o niña que resuma verbalmente el cuento. Pero no dejarle solo: cuando dude, pedir a otros que le ayuden.

B. Hacer preguntas sobre los detalles expresados en el cuento. Por ejemplo:

1. ¿Dónde estaba situado el hormiguero de la Reina Catalina?
2. ¿Dónde almacenaban la comida que recogían las hormigas durante el verano?
3. ¿Qué encontró la Reina Catalina en un rincón del jardín? ¿Qué hicieron entonces las hormigas?
4. ¿Por qué Libertad y Vicente fueron solos a buscar la comida?
5. ¿Qué habían encontrado Vicente y Libertad al final de la tarde?
6. ¿De qué se dieron cuenta Vicente y Libertad cuando volvían al hormiguero?
7. En el camino de regreso, ¿qué es lo que encontraron?
8. ¿Por qué empezaron a pelearse Vicente y Libertad?
9. ¿A quién se encontraron mientras peleaban?
10. ¿Qué les dijo Barbosa para que no siguieran peleando?
11. A partir de ese día, ¿qué hicieron las hormigas?

C. Aclarar palabras que los niños no entiendan. Preguntar por su significado.

D. Valorar las actitudes de cada personaje y dialogar sobre las cosas que ellos podrían compartir.



Escribe V si es verdadero y F si es falso:

Las hormigas del hormiguero fueron a buscar la comida todas juntas ___

Las hormigas recogen y almacenan la comida durante el verano para comérsela cuando llega el invierno _____

La reina de las hormigas se llamaba Rufina _____

Las hormigas Libertad y Vicente fueron solas a buscar comida _____

Vicente y Libertad encontraron mucha comida en el bosque _____

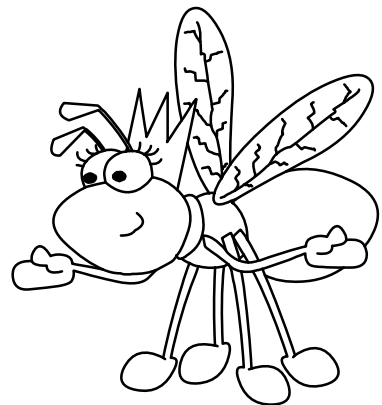
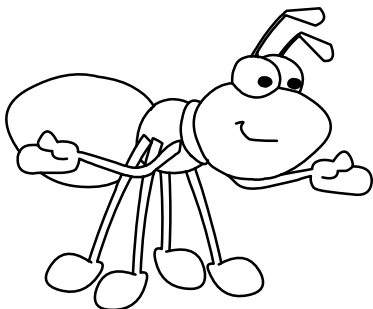
Vicente y Libertad no se pelean nunca _____

Vicente y Libertad compartieron su comida con Barbosa _____

Copia:

La reina del hormiguero se llama Catalina

Colorea:

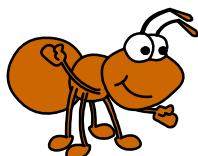


Relaciona y une con flechas:



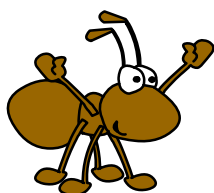
Catalina

La hormiga
de antenas sin par



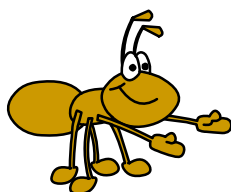
Libertad

La hormiga
más fina



Vicente

La hormiga
generosa



Barbosa

La hormiga
independiente

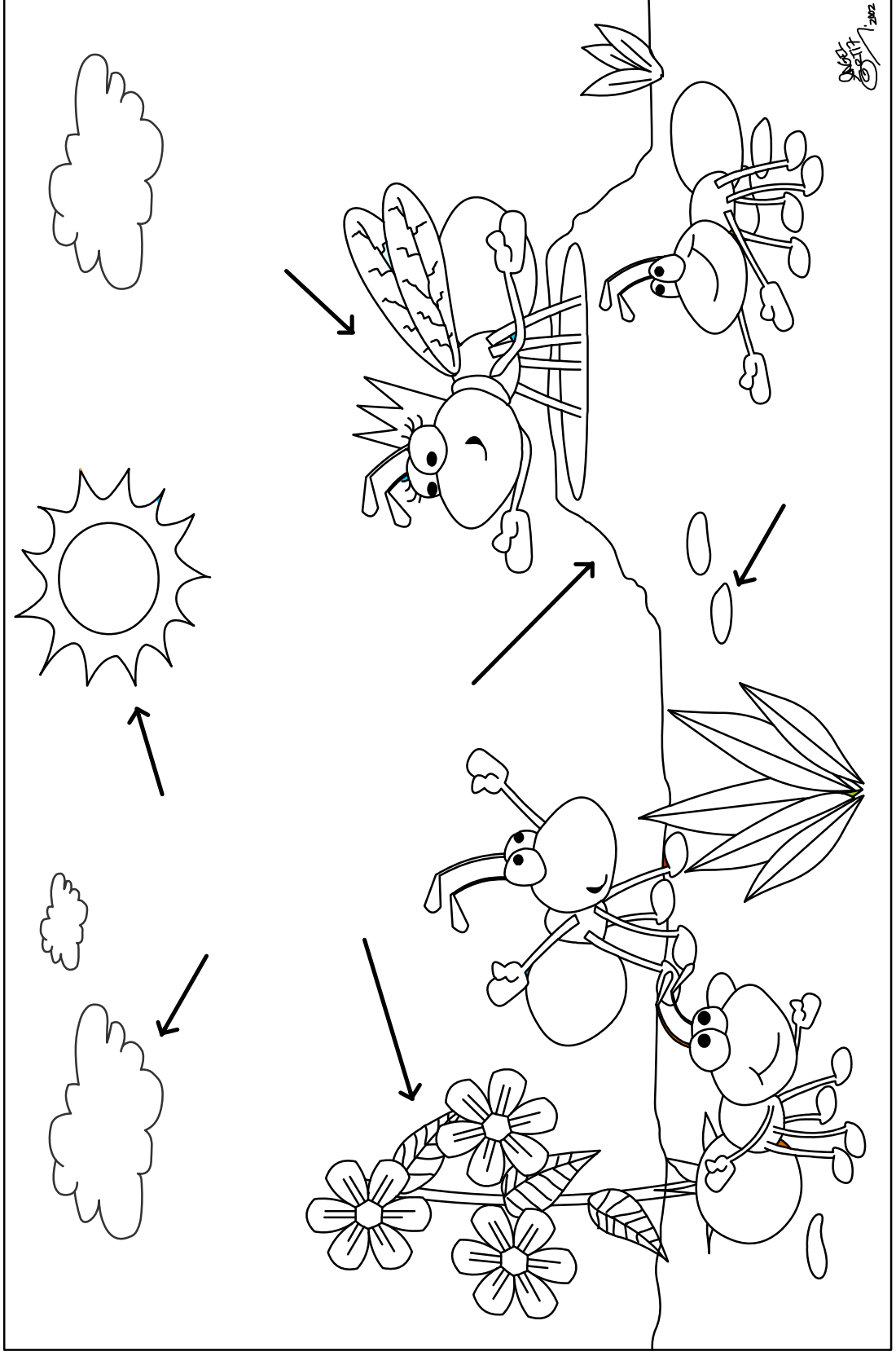
Ordena las siguientes palabras y construye dos frases que dice Barbosa:

es lo Compartir mejor. de Discutir nada no sirve

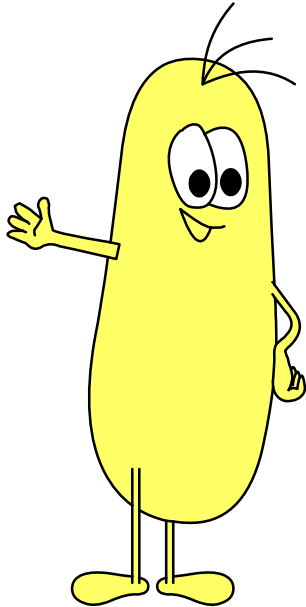
Two rows of empty yellow boxes for writing sentences. The first row has five boxes and the second row has five boxes.

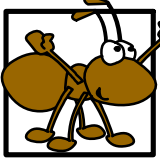
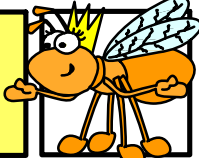
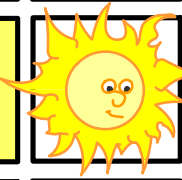

Colorea el siguiente dibujo y escribe cada palabra en su lugar:

Hormiguero Sol Nube Hormiga Flores Roca

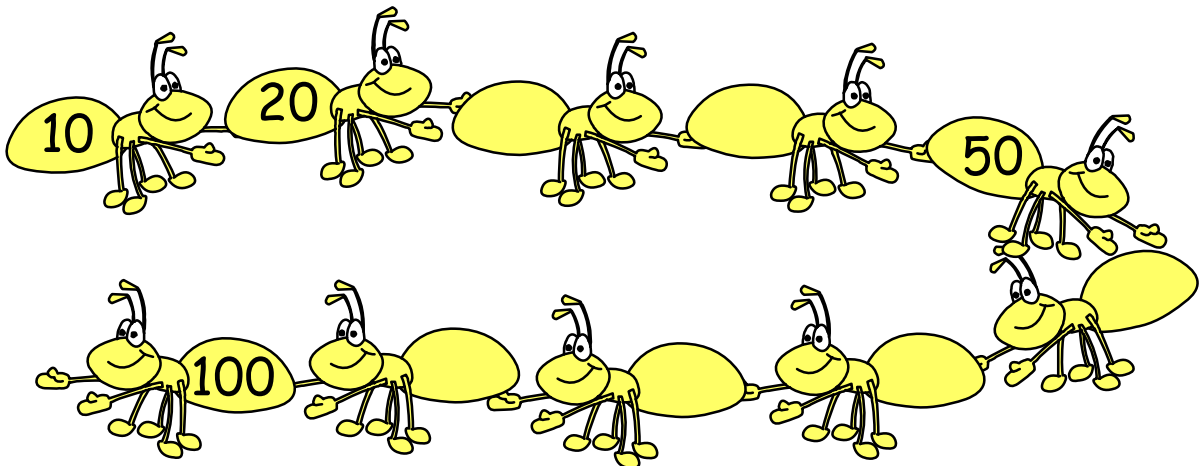


Completa el siguiente cuadro:

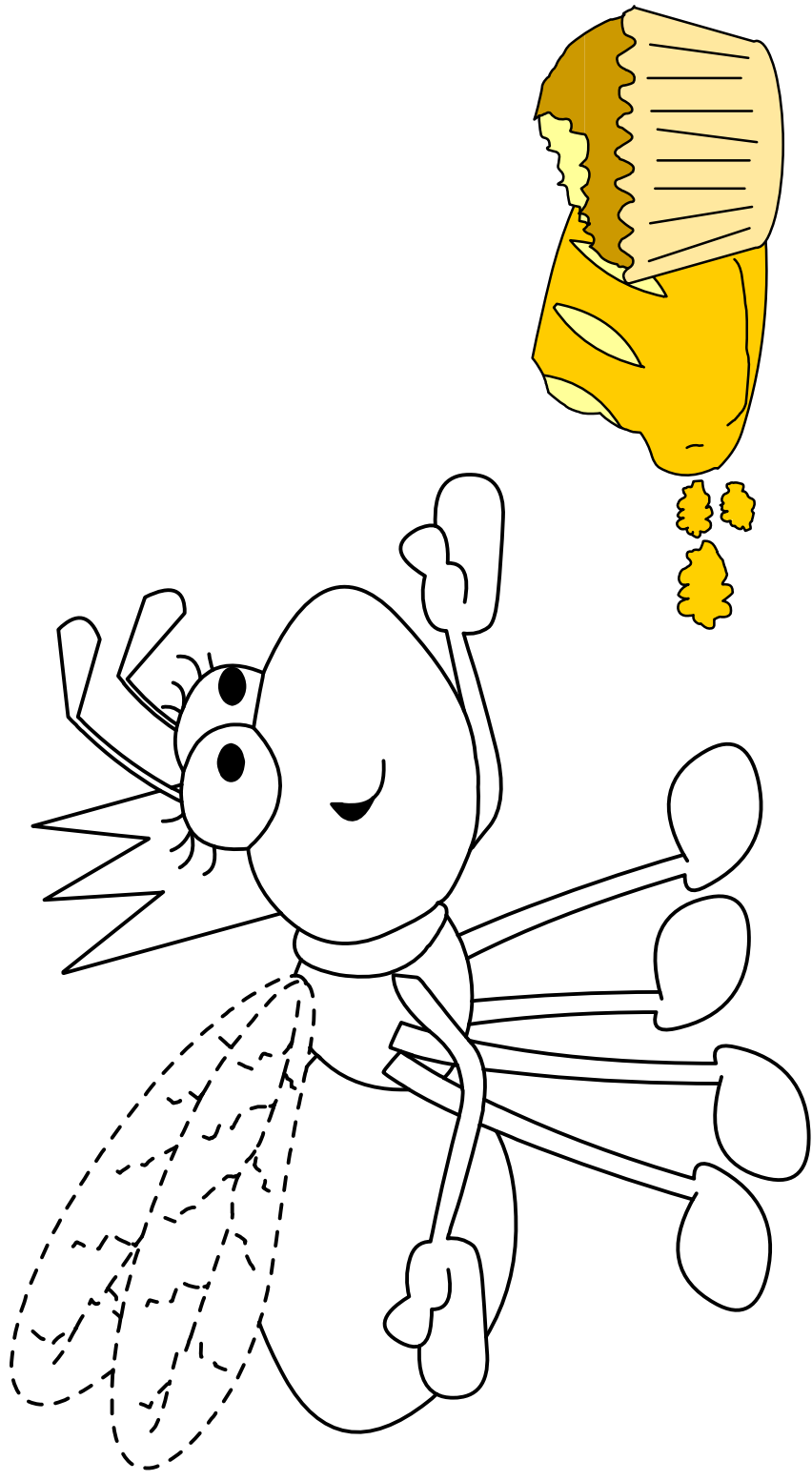


4	+		=	
+		+		+
2	+		=	4
=		=		=
	+	5	=	

Cuenta de 10 en 10 y sigue la serie

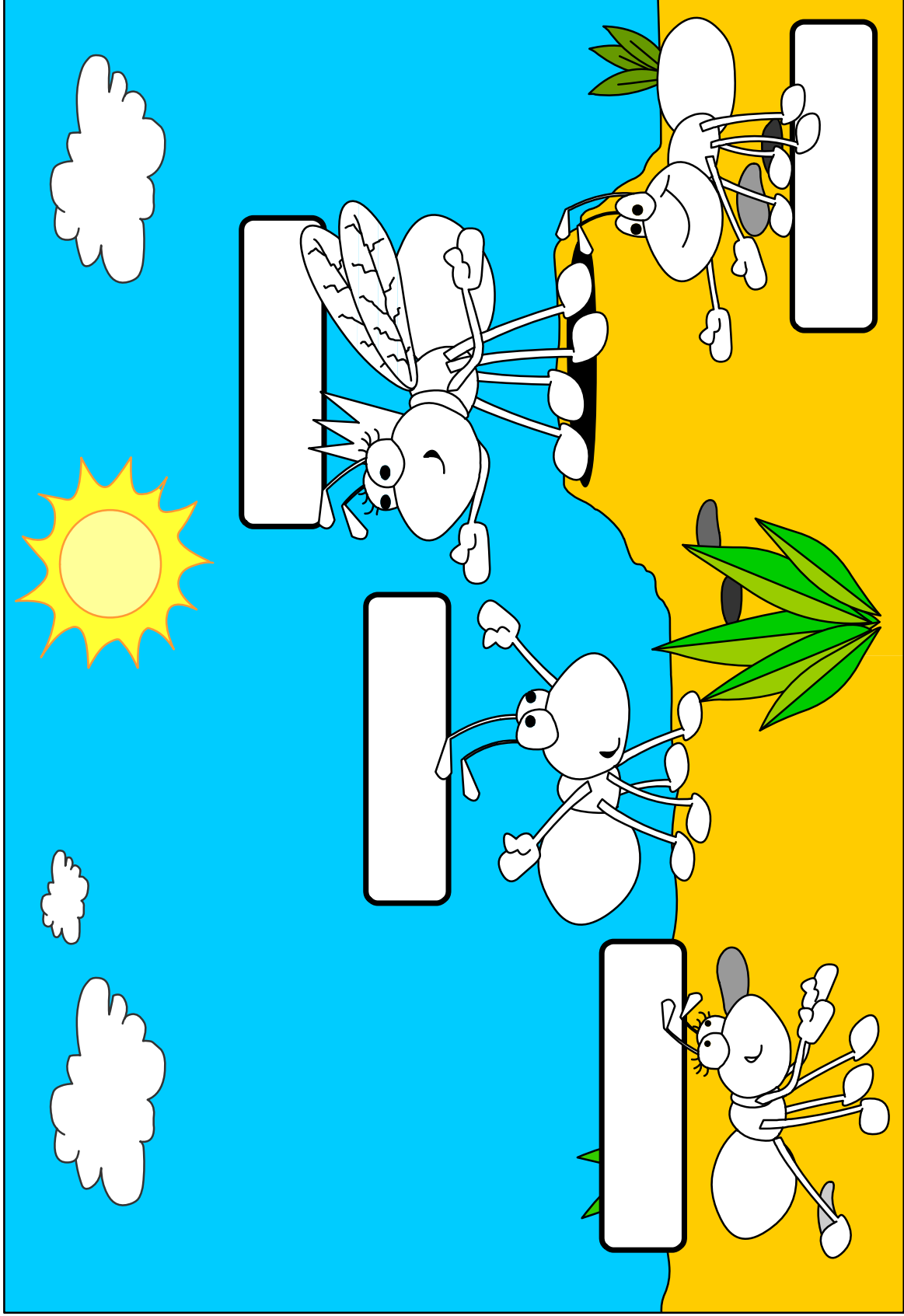


Repasa las alas y colorea a la hormiga Catalina. Puedes colorear también su nombre.



La reina Catalina

Identifica a cada personaje y escribe su nombre. Después colorea.



Recorta las vocales y pégalas en su lugar

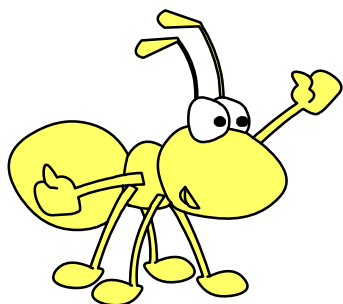
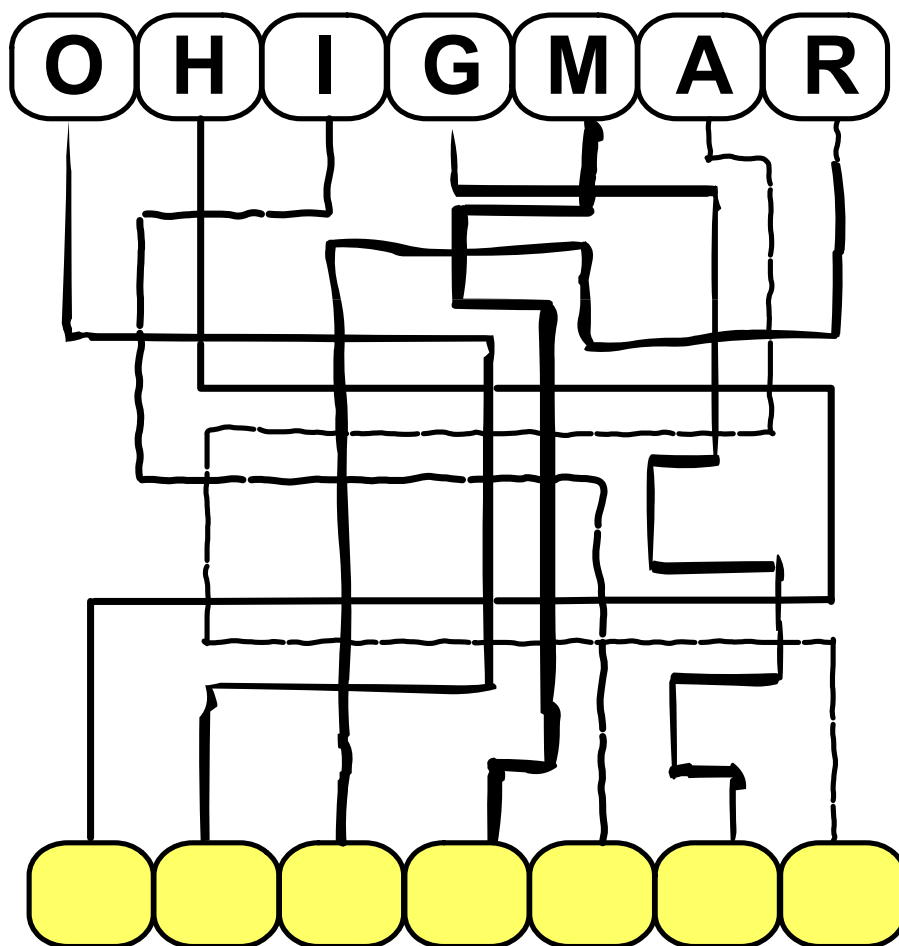
LOS AMIGOS

SIEMPRE

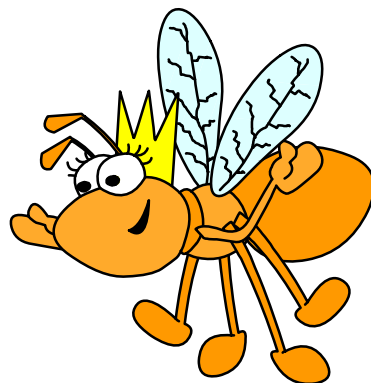
COMPARTEN

A A E O

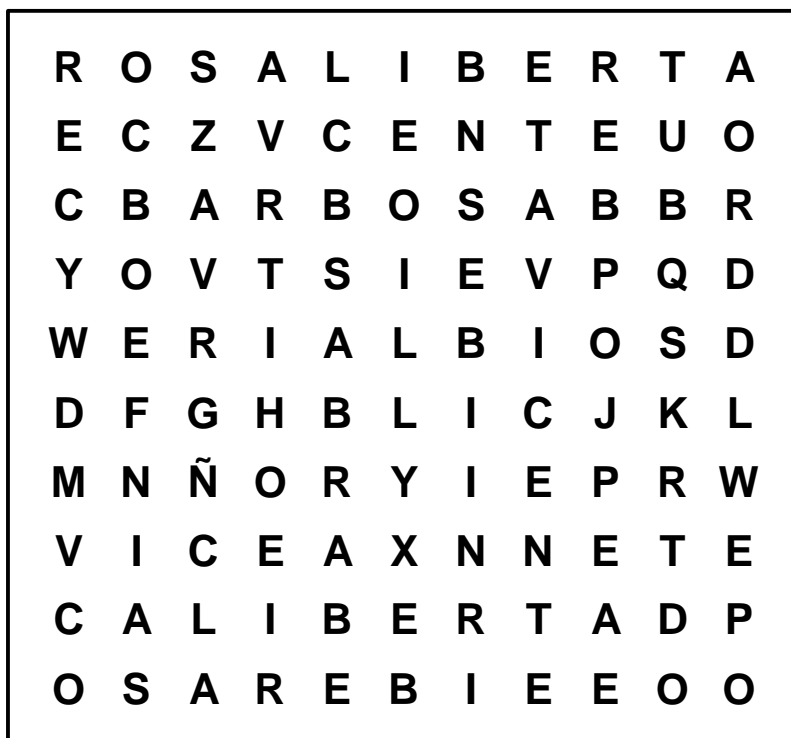
Traslada cada letra al cuadro correspondiente siguiendo los hilos y descubrirás el nombre de un insecto:



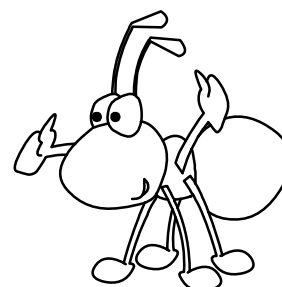
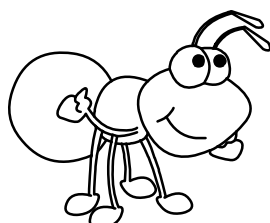
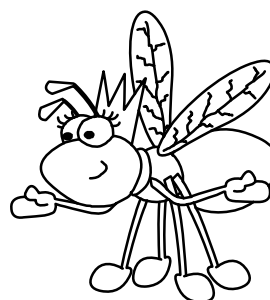
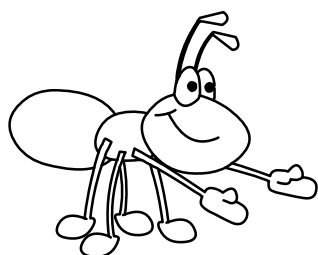
Adivinanza:
Muchas damitas
de oscuro traje
de un agujero
entran y salen .



Busca en esta sopa de letras el nombre de los cuatros personajes del cuento:

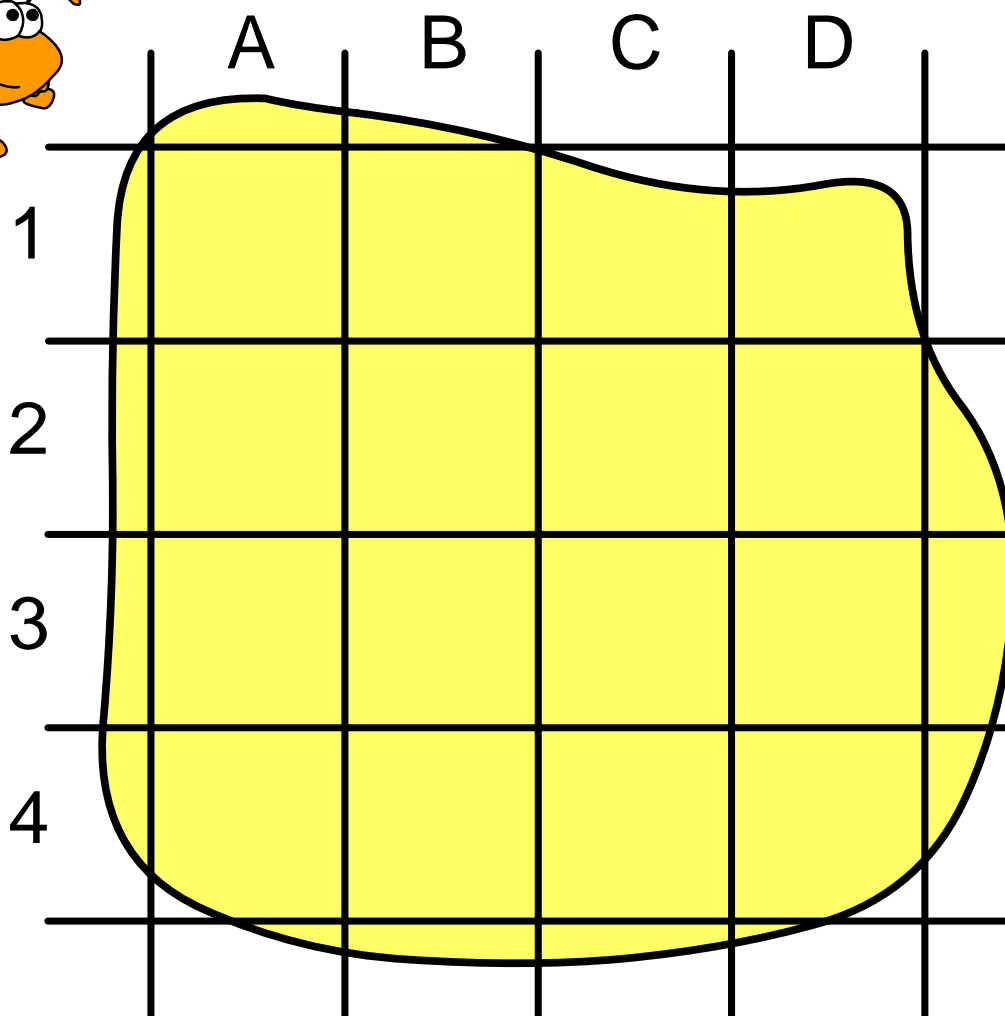
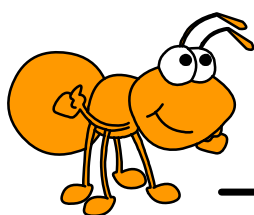


Colorea y pon el nombre:



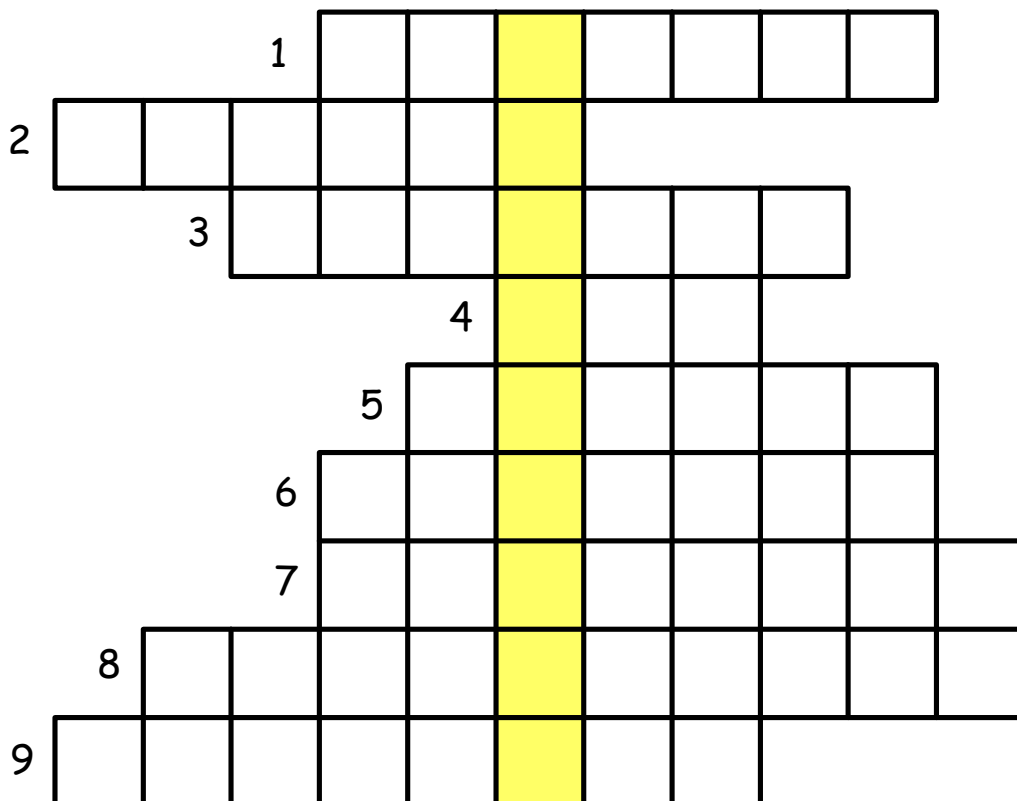
La hormiga Barbosa se ha perdido. Tú puedes ayudarlo a encontrar su hormiguero siguiendo las instrucciones:

1. En el cuadro 1B hay un árbol. Dibújalo.
2. Desde ese árbol, baja un cuadro y encontrarás una gran roca. Dibújala.
3. Desde la roca desplázate dos cuadros a la derecha y encontrarás una flor. Dibújala.
4. Sigue un cuadro hacia abajo y bebe un poco de agua del charco que acabas de encontrar. Dibújalo.
5. Si te mueves dos cuadros hacia la izquierda habrás encontrado el homiguero. Dibújalo y dí en que punto del mapa está.

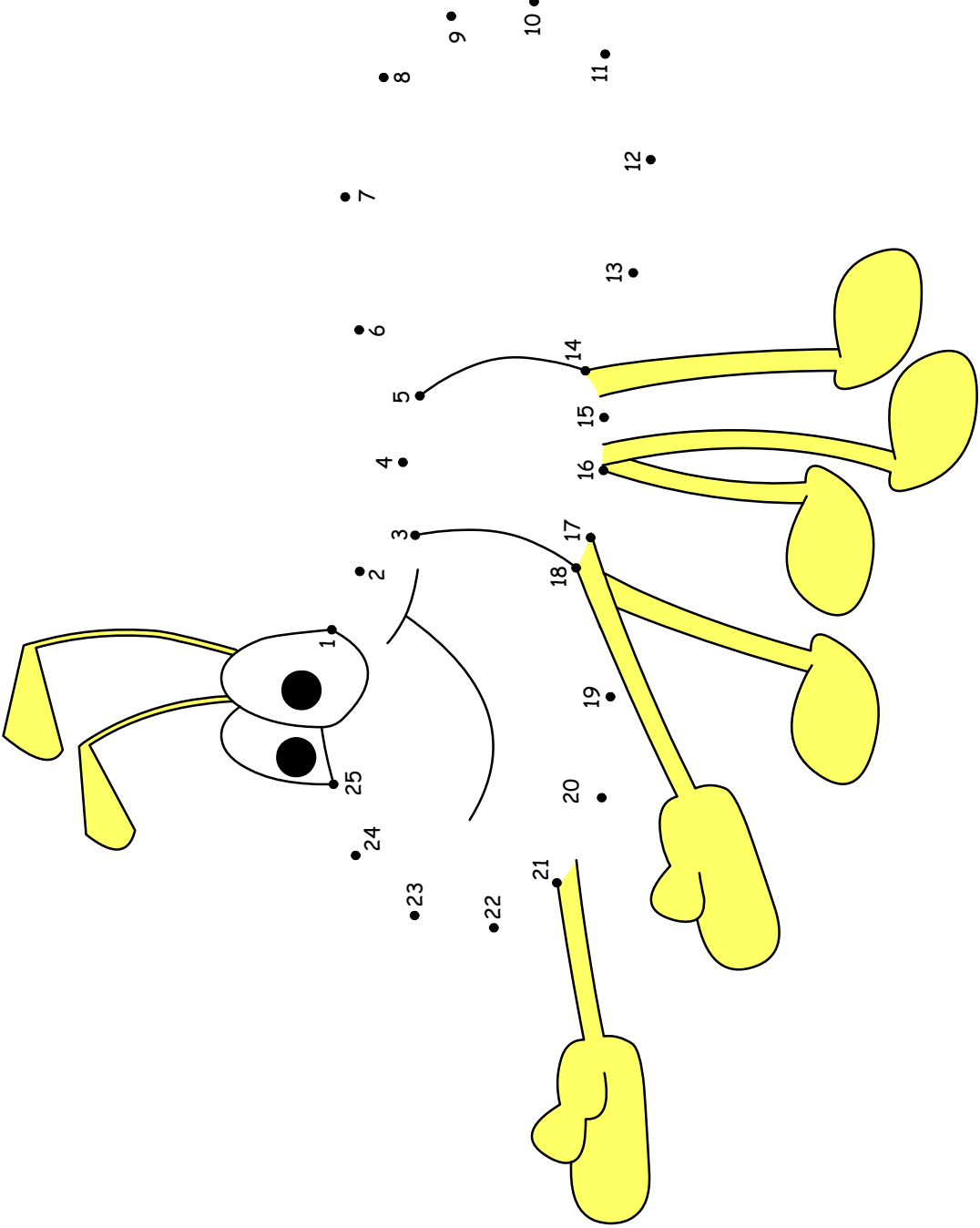


Resuelve el siguiente acróstico y descubrirás una actitud muy importante que tienen las hormigas:

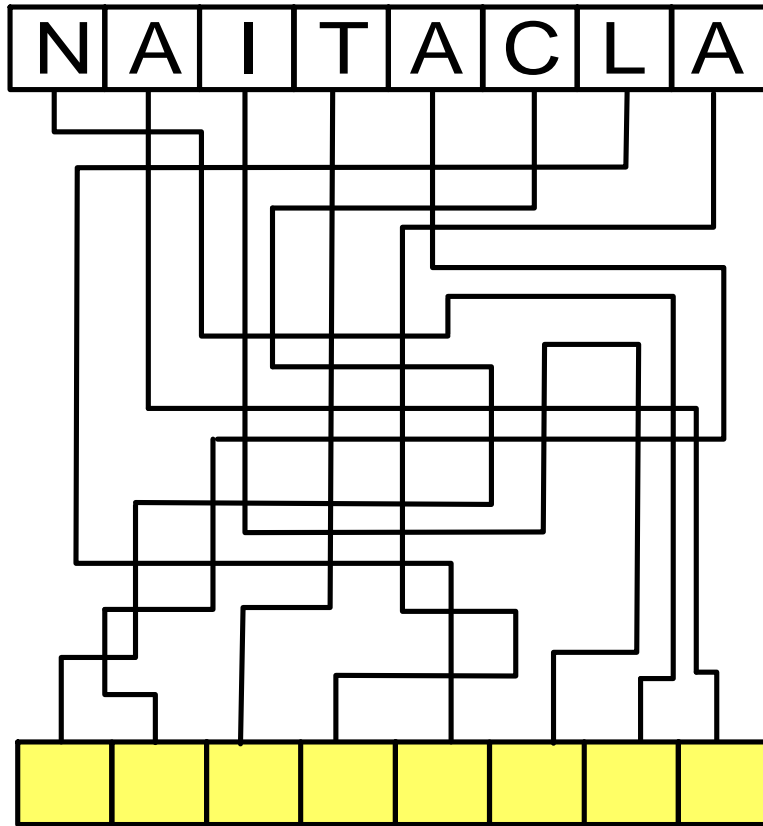
1. Nombre de la hormiga independiente.
2. Estación del año en que las hormigas trabajan para recoger y almacenar la comida.
3. Insecto que vive en los hormigueros.
4. Alimento de las hormigas.
5. Lugar donde se encontraba el hormiguero de la reina Catalina.
6. Nombre de la hormiga generosa.
7. Nombre de la reina de las hormigas.
8. Lugar donde las hormigas guardan y almacenan la comida.
9. Estación del año en que las hormigas permanecen en el hormiguero.



Une los puntos siguiendo el orden que marcan los números y descubre al personaje escondido. Después puedes colorearlo.



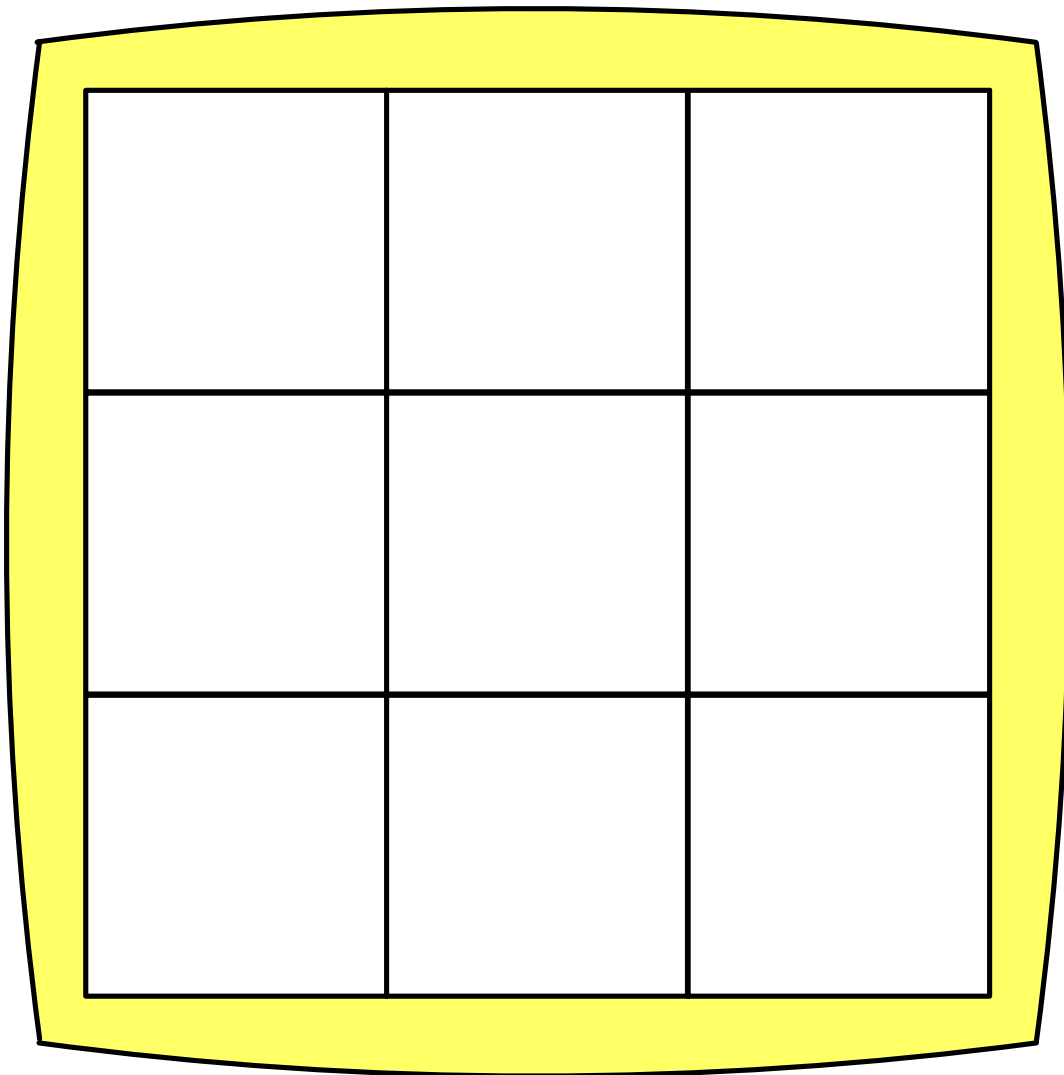
Traslada cada letra al cuadro correspondiente y descubrirás el nombre de un personaje del cuento:



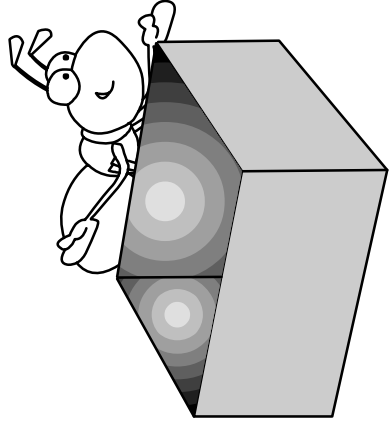
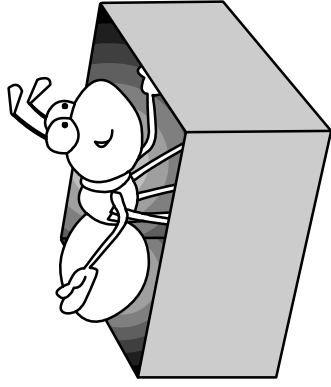
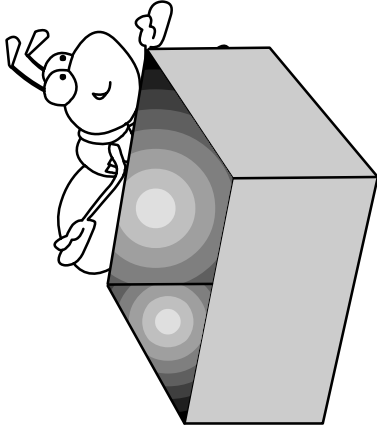
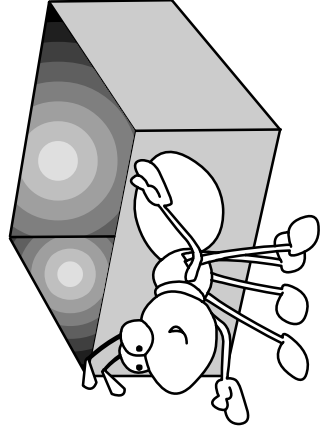
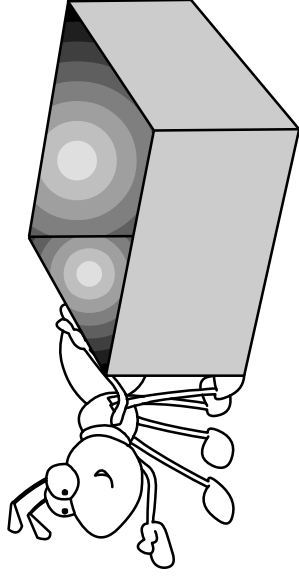
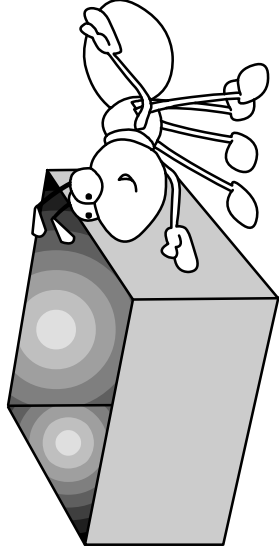
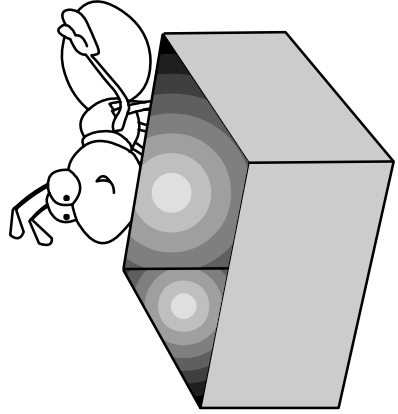
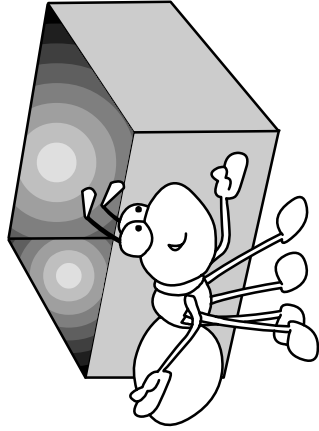
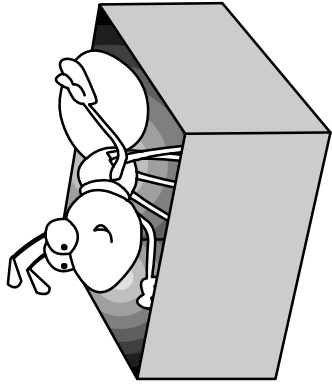
Dibújalo y escribe debajo su nombre.

Dibuja en los cuadros los elementos que se indican:

1. Dibuja una hormiga en el cuadro del centro.
2. Dibuja un hormiguero a la derecha de la hormiga.
3. Dibuja una casa encima del hormiguero.
4. Dibuja el sol en el cuadro superior izquierdo.
5. Dibuja una nube a la derecha del sol.
6. Dibuja una flor en el cuadro inferior izquierdo.
7. Dibuja un árbol a la izquierda de la hormiga..
8. Dibuja una roca debajo de la hormiga.
9. Pon tu nombre en el cuadro inferior derecho.



Colorea en rojo las hormigas que están dentro de la caja; en verde las que están a la izquierda; en azul las que están a la derecha; en amarillo las que están delante y en naranja, las que están detrás:



Actividades de Expresión Plástica

- JUEGO DE LAS TRES EN RAYA
- PORTALÁPICES.

JUEGO DE LAS TRES EN RAYA.

Esta actividad es muy sencilla de realizar y cuando la acabes, tendrás un nuevo y divertido juego con el que podrás pasar ratos muy entretenidos con tus familiares o amigos.

Vas a realizar un tablero de juego y 6 fichas (3 hormigas negras y 3 hormigas rojas) para jugar en él.

Material necesario:

- ❖ Pasta de modelar blanca (1 paquete pequeño de unos 200 gramos) o un trozo de arcilla.
- ❖ Un punzón fino o un palillo de dientes.
- ❖ Un rodillo de madera o de plástico.
- ❖ Pegamento líquido (cola blanca o similar).
- ❖ Una regla.
- ❖ Un cuchillo de plástico o un cuchillo que no tenga punta.
- ❖ Témperas de colores.
- ❖ Pinceles de diferente grosor.
- ❖ Moneda de 1 € (euro).



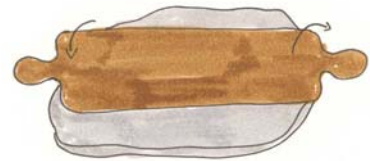
Modo de hacerlo:

EL TABLERO.-

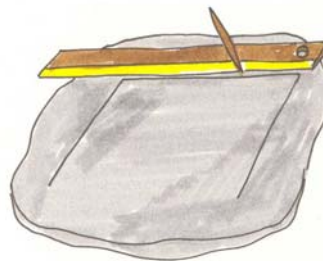
1. Haz una bola con las manos del tamaño de una "pelota de tenis" aproximadamente. Aplasta la bola hasta que tengas una plancha con forma de cuadrado (más o menos).



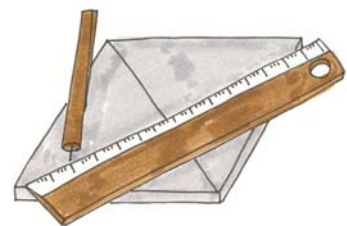
2. Con ayuda del rodillo alísalo todo lo que puedas; para que te quede toda la plancha más o menos del mismo grosor.



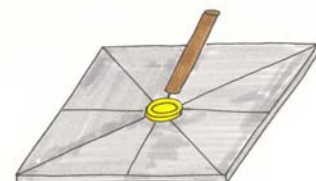
3. Con el punzón o el palillo, dibuja un cuadrado de 15 x 15 centímetros aproximadamente (ayúdate de la regla o utiliza alguna caja como molde). Con mucho cuidado corta con el cuchillo ese cuadrado y retira la pasta que te sobra.



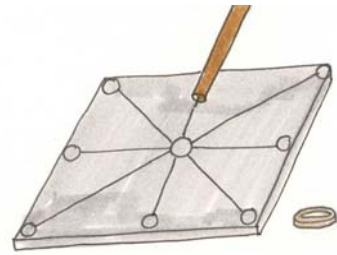
4. Con el punzón y la regla dibuja las líneas que unen las esquinas del cuadrado. Marca la mitad de cada lado y únelo también a la mitad del lado opuesto. Es decir, te deberá quedar un cuadrado con 4 líneas de lado a lado que se cruzan todas en el centro y dividido en 8 trozos. No aprietes mucho el punzón o el palillo, pues podrías romper la plancha del tablero; márcalo con suavidad.



5. Con ayuda de una moneda de 1€ dibuja un círculo en el centro del tablero donde se cruzan todas las líneas. Marca ese contorno con ayuda del punzón o del palillo y con mucho cuidado.

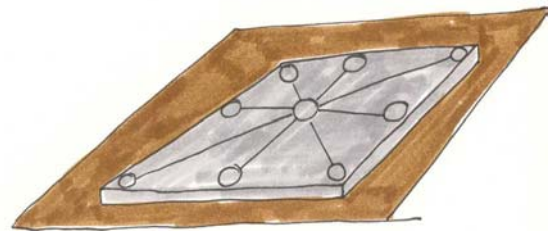


6. En cada una de las 4 esquinas del tablero dibuja un círculo, también con ayuda de la moneda y procurando que el círculo te quede en el centro de la esquina.



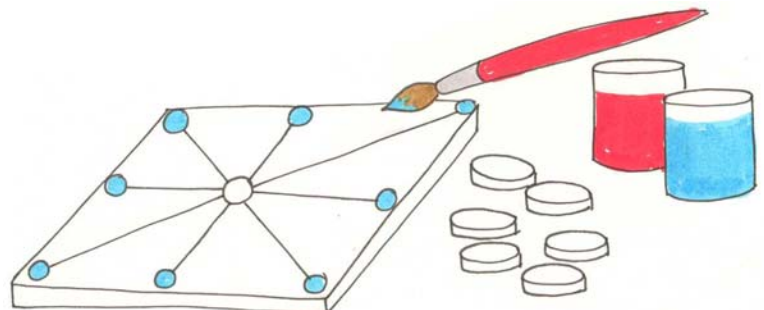
7. En el centro de cada uno de los 4 lados del cuadrado; coincidiendo con la línea que habías trazado, vuelve a dibujar con la moneda los círculos; igual que hiciste anteriormente.

8. En total tienes que haber dibujado 9 círculos en el tablero. Con ayuda del palillo puedes decorar el interior de los círculos con: rayas, puntos, etc



9. Deja secar la base sobre una superficie plana y dura, no la coloques encima de papel o cartón, pues podría pegarse. (Te acompañamos una plantilla al final para que te sea más fácil).

10. Una vez seca puedes pintarla con témpera de colores. Usa un color para la base; después con un pincel muy fino puedes pintar de otro color las 4 líneas del tablero o dejarlas simplemente marcadas. También puedes pintar los círculos del mismo color todos o alternando cada línea de círculos de un color.

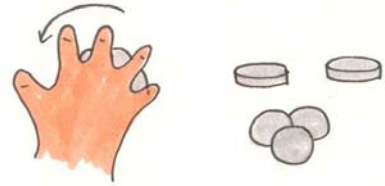


11. Una vez seca la pintura, puedes darle una capa de barniz (con ayuda de un adulto) o una capa de cola blanca (tipo "alkil") para fijar los colores y que quede brillante.

LAS FICHAS.-

1. Te vamos a mostrar la forma más sencilla de hacer las fichas. Para este juego necesitarás como ya te dijimos un total de 6 fichas.

2. Con la masa que te ha sobrado de hacer el tablero, haz 6 bolitas aproximadamente del mismo tamaño.



3. Aplástalas con la mano y coloca en el centro una moneda de 1 €. Así te quedarán 6 círculos del mismo tamaño. Estas serán las fichas de tu juego.

4. Alisa la superficie del círculo y con ayuda del palillo o del punzón, dibuja en cada ficha una hormiga. Aprieta lo suficiente para que la silueta de la hormiga se quede marcada; pero no tanto como para que se te rompa la ficha. Puedes dibujar todas las hormigas iguales o hacerlas diferentes; para distinguir a los personajes del cuento: Vicente, Catalina, etc...



5. Déjalas secar y luego pinta con témpera 3 fichas en color negro y las otras tres en color rojo para distinguir las de cada jugador.

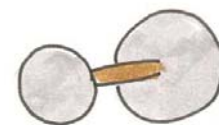


6. Una vez secas, puedes darle la capa de barniz o el "alkil" como hiciste con el tablero.

Ya tienes tu juego de las tres en raya para poder jugar con tus amigos o con tu familia.

OTRA MANERA DE HACER LAS FICHAS (PARA LOS "MANITAS")

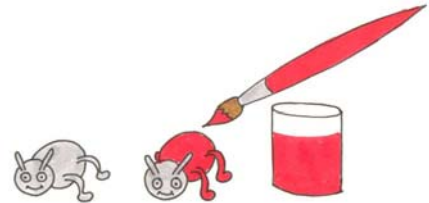
- Si te atreves y te consideras un "manitas" puedes hacer las hormigas completas; es decir el cuerpo, patas, antenas, etc.. Para hacer una hormiga necesitas: Una bolita grande para la cabeza y dos bolitas (una mediana y otra pequeña) para el cuerpo. Únelas y dadas forma. Existe un truco para que el cuerpo te quede perfectamente unido; es introducir entre las bolitas que forman el cuerpo, un trozo de palillo y así te quedará perfectamente sujeto.



- Ahora, si eres muy mañoso, intenta hacer las antenas y las patas con churritos muy finos; o bien corta palillos en tamaños diferentes y pínchalos al cuerpo.

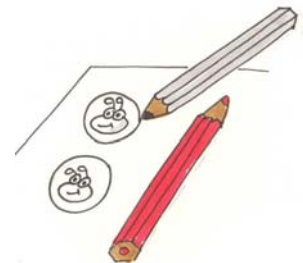


- Dibuja los ojos en las caras de las hormigas o haz dos bolitas pequeñas y pónselas.
- Repite los mismos pasos para cada una de las 6 hormigas que tienes que hacer. Puedes ir variando el tamaño del cuerpo, las patas o lo que prefieras.
- Deja secar y luego si quieres píntalas con témpera, 3 de un color y las otras 3 de otro.
- Por último da el barniz o el "alkil" como siempre.

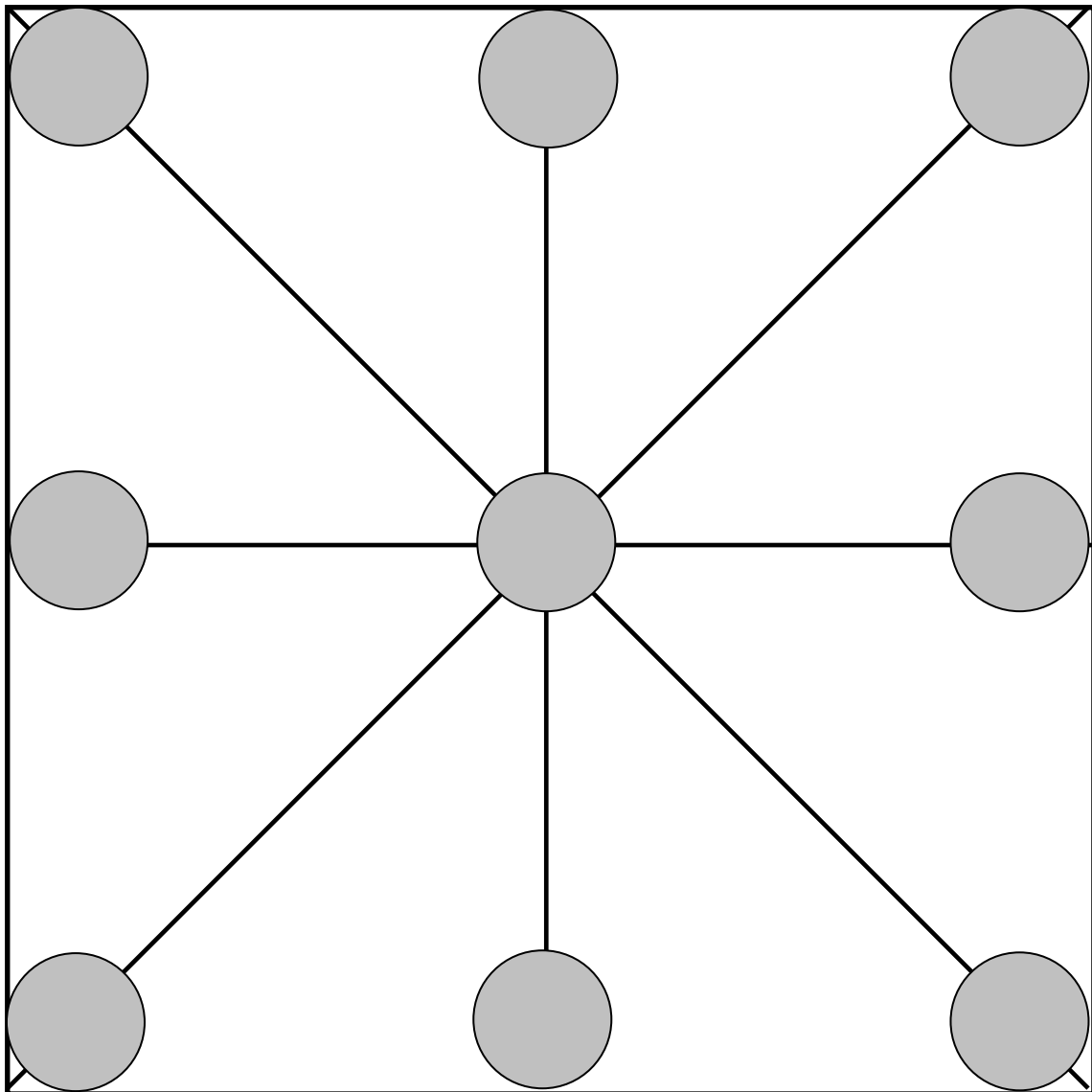


OTRA FORMA BASTANTE FÁCIL.-

- Si todo lo anterior te resulta muy complicado, al final encontrarás 6 modelos de hormigas para que te fijas al dibujarlas en un folio blanco o para que las fotocopies.
- Una vez dibujadas y coloreadas, recórtalas y pégalas sobre la base de pasta de papel que hiciste con las monedas (como te explicamos en los pasos anteriores). Puedes darle un poco de "alkil" para protegerlas



Modelo de plantilla para el juego



- Aquí tenéis dos modelos diferentes para las fichas:










Hormigas modelo A (recuerda tres han de ser rojas y otras tres negras)



Hormigas modelo B (recuerda tres han de ser rojas y otras tres negras, puedes colorear solamente el pañuelo)



La actividad en fotos:

		
Tablero: pasos 1 y 2	Pasos 3 y 4	Pasos 6 y 7
		
Pasos 9 y 10	Fichas: pasos 1 y 2	Pasos 3 y 4
		
Paso 5	Paso 6	Y éste es el "Tres en raya"

Actividades de ampliación.

- Puedes hacer personajes distintos para tus fichas, vale cualquier cosa que se te ocurra. Pero no olvides que tienen que ser iguales las 3 fichas de un jugador y las de otro.
- El tablero puedes realizarlo con otros materiales: corcho, cartón grueso, un baldosín blanco, madera contrachapada, etc...
- También podéis variar el tamaño del tablero y de las fichas y Cuando acabes debes darle un barniz o una capa de "alkil" para fijar la pintura y para que brille.

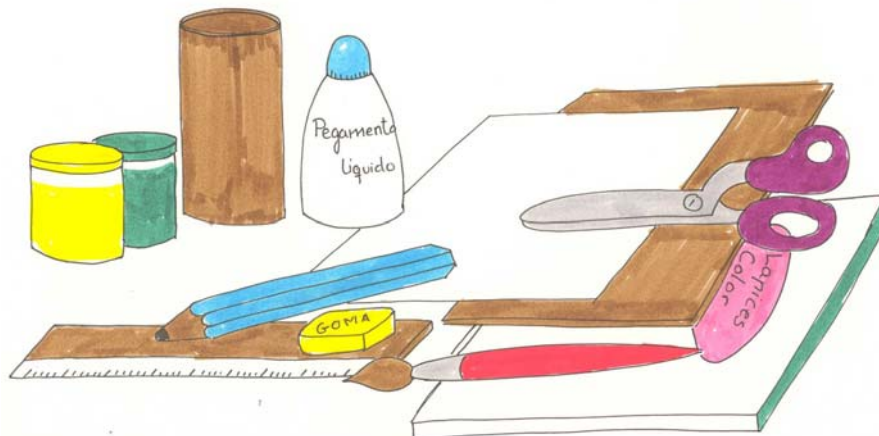
PORTALÁPICES

Con esta actividad vas a tener un bote original para guardar todos tus lápices, ceras, rotuladores....

Vas a realizar un sencillo "portalápices", que vas a poder decorar con los personajes del cuento.

Material necesario:

- ❖ Un tubo de cartón del rollo de papel higiénico.
- ❖ Pegamento líquido (cola blanca tipo "alKil" o similar).
- ❖ Un trozo de cartón (de cualquier caja) aproximadamente de unos 10 por 10 centímetros.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Regla y lápiz.
- ❖ Témperas de colores.
- ❖ Pinceles de diferentes grosores.
- ❖ Rotuladores, ceras o lápices de colores.

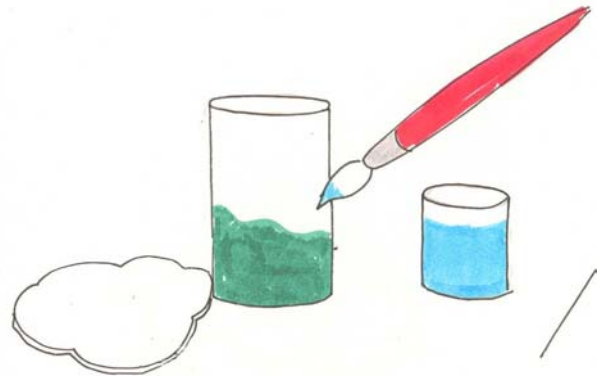


Modo de hacerlo:

1. Una vez cortado el cuadrado de cartón, redondea los bordes con mucho cuidado; recortando con las tijeras para darle forma redonda, de flor, de estrella o de lo que tú quieras.



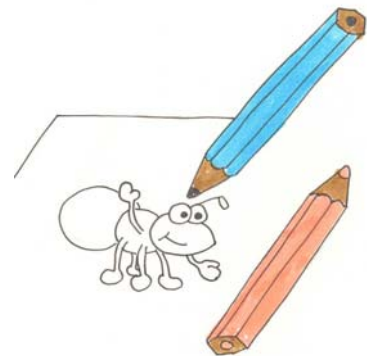
2. Coge el tubo de cartón y con un pincel grueso, píntalo por fuera usando témpera del color que tú quieras. Piensa en el color que quieres pintar, pues será la base de tu dibujo; ya que posteriormente, deberás dibujar encima los personajes del cuento. Debes extender bien la pintura para que se quede todo el cartón cubierto.



3. Una vez que se haya secado esta primera capa, deberás volver a darle una nueva capa de témpera del mismo color, para que quede perfecto y no se vea el cartón de abajo.

4. Cuando ya esté seco, pinta por dentro el tubo de cartón del mismo color que lo has pintado por fuera o de otro color. Si es necesario, dale más de una capa.

5. Ahora puedes empezar a decorar el tubo con personajes del cuento. Si por ejemplo la base del tubo la pintaste de color marrón (simulando la arena) o verde (como si fuera hierba), puedes dibujar a varias hormigas del cuento caminando por la arena o por la hierba... Puedes hacer estos personajes con rotuladores o con témpera, usando un pincel más fino.



6. También debes colorear, por los dos lados, el cuadrado de cartón que habías recortado. Este será la base de tu portalápices y deberás pintarlo del mismo color que el tubo; o de un color diferente... (según lo que vayas a dibujar del cuento). Extiende bien la pintura.
7. Cuando se haya secado por los dos lados, deberás volver a darle una nueva capa de pintura para que cubra bien toda la superficie del cartón. Si después de la segunda capa, aún estuviera poco cubierto y se viera el cartón habrá que volver a pintar de nuevo.
8. Una vez seca la base, se coge el tubo ya pintado, decorado y perfectamente seco; le echamos en uno de los bordes del tubo pegamento líquido alrededor de todo el borde.

9. Pegamos el tubo, con mucho cuidado, en el centro de la base que habíamos pintado con cartón. Lo dejamos secar el tiempo suficiente (tarda bastante y por ello es mejor dejarlo algunas horas).

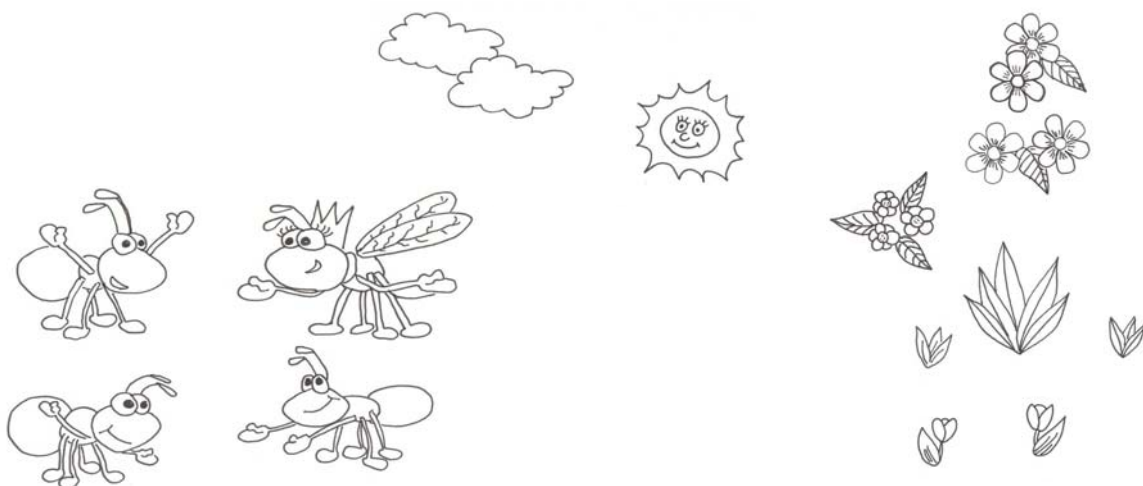
10. Cuando el tubo ya esté bastante bien pegado, acabamos de decorar la base del portalápices con otros elementos que queramos: más hormigas, flores, otros animales, etc...

11. Si decorar el tubo y la base te resulta muy complicado, te proponemos algo mucho más sencillo: fotocopia los modelos que te adjuntamos al final, coloréalos y los pegas donde tú quieras.

12. Puedes darle una capa de cola blanca, tipo "alkil" o similar para fijar la pintura y que quede brillante. También puedes darle barniz, pero con ayuda de un adulto.

¡Busca todos tus rotuladores y/o lápices para guardarlos en tu bonito portalápices!

Aquí tienes algunos modelos para poder decorar tu portalápices.



La actividad en fotos:Actividades de ampliación.

- Puedes hacer diferentes clases de portalápices del cuento: simplemente dibujando a las hormigas protagonistas, o dibujar las escenas principales del cuento a modo de secuencias; dibujando las cosas que pasan desde el principio hasta el final.
- Puedes usar una bandeja de "porexpan" como base del portalápices; pero elige un color de bandeja adecuado al color que pintes el tubo, pues el porexpan no coge la témpera, se desconcha (puedes decorar la base con rotuladores, ceras...)
- Puedes coger más de un tubo y hacer un portalápices de 2, 3, o 4 tubos. Sigue los mismos pasos que te hemos explicado anteriormente. Luego une los tubos entre sí mediante unas grapas (que deberá colocar un adulto) o unidos con pegamento líquido. Puedes pegarlos todos juntos, de dos en dos, formando como un círculo...
- También puedes recortar los tubos en diferentes tamaños. Por ejemplo si te haces un portalápices con 3 tubos: uno lo dejas de su tamaño, el otro a la mitad y el último a la mitad del anterior. Así al tener diferentes tamaños, puedes usarlos uno para los lápices, otro para sacapuntas, gomas, clips, etc...
- La base también puede ser de cartulina doble, para que quede más consistente.
- Si no quieres decorar tu portalápices con témperas, también puedes forrar la base y el tubo con papeles de diferentes clases: charol, pinocho, de seda, metalizado, etc..
- Cualquier decoración que se te ocurra es perfectamente válida, solo tienes que asegurarte de que tu portalápices est  bien pegado a la base, para que no se te rompa.